**De fausses représentations**

**Invitée : Catherine Holst**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

# **I. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).**

1. 🖵 Les stéréotypes sont, dans de très rares cas, un obstacle pour se rapprocher d’une autre personne.
2. 🖵 D’un point de vue de la communication avec l’Autre, l’idéal est de parler des stéréotypes.
3. 🖵 Il est impossible que les individus aient conscience des stéréotypes.
4. 🖵 Les stéréotypes, par définition, sont mauvais.
5. 🖵 Rester seulement avec la première impression n’est pas l’idéal, il faut se renseigner afin de se rapprocher de l’Autre.
6. 🖵 Au moment de se renseigner sur un stéréotype, il faut prendre en compte que tous les donnñees sur le stéréotype sont fausses.

## **II.** **Cochez les idées qui sont réellement présentées par la chronique.**

🖵 Tout le monde a des préjugés avant d’aller dans un autre pays.

🖵 Tous les Français ont des baguettes sous le bras.

🖵 Le béret est un stéréotype des Français.

🖵 Pour le cas des Mexicains, un des stéréotypes est le grand chapeau mexicain.

🖵 Le piquant dans la nourriture mexicaine est une idée très répandue, ainsi cette caractéristique est un stéréotype de la nourriture mexicaine.

🖵 Tous les stéréotypes viennent des idées fausses.

🖵 Après avoir voyagé dans un autre pays, on se rend compte que pas tous les stéréotypes ne sont vrais.

## **III.** **Cochez la meilleure option pour compléter chaque énoncé.**

1. Les étudiants costariciens, par rapport aux français,

* + - ont toujours les mêmes stéréotypes.
		- sont tout à fait conscients de leur réalité.
		- n’ont aucun stéréotype.
1. En général, les stéréotypes
	* + existent seulement chez les individus qui n’ont pas voyagé.
		+ sont aisément évitables.
		+ sont inévitables.
2. Parfois, les moyens de communication
	* + sont une source de stéréotypes.
		+ servent à éviter tous les stéréotypes.
		+ cherchent à ignorer les stéréotypes.
3. Les stéréotypes, dans la classe,
	* + doivent être évités à tout prix.
		+ doivent être étudiés et expliqués.
		+ ne sont que des distractions.
4. L’étude des stéréotypes
	* + doit se faire dans les universités.
		+ est une bonne excuse pour travailler l’interculturalité en classe.
		+ peut créer des divergences intergénérationnelles.
5. Il y a des stéréotypes
	* + seulement dans la société française.
		+ seulement dans le domaine culinaire français.
		+ qui sont corrects.
6. Un aspect négatif des stéréotypes est
	* + l’impossibilité de les étudier dans une classe de langue.
		+ la généralisation de la situation représentée.
		+ qu’ils présentent seulement des aspects négatifs de la société.