**Les stéréotypes**

**Invitée : Catherine Holst**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

## **I.** **Cochez la meilleure option pour compléter l’information de l’énoncé.**

1. L’intention de l’interview avec Catherine Holst est

🖵 critiquer les stéréotypes français.

🖵 connaître l’opinion que Mme. Holst a sur les stéréotypes.

🖵 parler des stéréotypes du Costa Rica.

1. Mme. Holst considère que les stéréotypes

🖵 font référence seulement à des éléments culturels occidentaux.

🖵 ne touchent que les sports.

🖵 sont des idées reçues.

1. Selon Mme. Holst, les stéréotypes naissent

🖵 des informations non vérifiées.

🖵 seulement à partir des films.

🖵 des données officielles.

1. « *En France, tout le monde mange des escargots* » cette affirmation

🖵 est tout-à-fait vraie.

🖵 est tout-à-fait fausse.

🖵 peut être considérée comme un stéréotype.

1. Pour éliminer ou arrêter un stéréotype il faut

🖵 faire une enquête auprès de toute la population d’un pays.

🖵 se renseigner sur la vérité de la situation.

🖵 consulter l’histoire des sociétés voisines.

## **II. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).**

1. 🖵 Selon l’opinion de Mme. Holst, tout le monde est empreint de stéréotypes.
2. 🖵 D’après Mme. Holst, tout le monde a fait des stéréotypes sur des thèmes divers.
3. 🖵 Tout le monde crée, tout le temps, des stéréotypes.
4. 🖵 Le sujet de la nationalité, parmi d’autres, est un des thèmes des stéréotypes.
5. 🖵 Vu que les sports sont des pratiques respectées, on ne crée pas de stéréotypes dans ce domaine.
6. 🖵 La différence entre les hommes et les femmes est le seul sujet pour la création de stéréotypes.
7. 🖵 Il est commun qu’il y ait des stéréotypes dans le domaine des sports, spécialement concernant la différence entre les hommes et les femmes.
8. 🖵 La religion est un domaine où il y a beaucoup de stéréotypes.
9. 🖵 On peut dire que pas tout le monde n’a été empreint de stéréotypes.

## **III.** **Cochez les idées qui sont réellement présentées par la chronique.**

🖵 Il est clair que pour Mme. Holst tout stéréotype est négatif.

🖵 Un stéréotype peut changer sa nature, entre positive et négative, selon l’époque.

🖵 Il est important d’étudier et parler des stéréotypes.

🖵 L’origine des stéréotypes n’est pas importante.

🖵 Dans le cas des professeurs de français, il est important de connaître le plus possible des différents stéréotypes, spécialement de ceux qui sont en rapport avec la culture française.

🖵 On constate que tous les Français sont sales.

🖵 Une situation sociale perçue comme négative peut devenir un sujet d’analyse pour atteindre une meilleure compréhension des stéréotypes.

🖵 La culture et les stéréotypes doivent être étudiés d’une manière complètement indépendante.