



## La série Homouna au Maroc



### Corrigé

I. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) :

- a) **F** Le Maroc est un pays qui accepte l'homosexualité comme une orientation sexuelle dans la sexualité humaine.
- b) **V** Un groupe féministe LGBTQ+ a lancé au Maroc une série poétique et politique pour essayer de changer la mentalité des citoyens.
- c) **F** Les épisodes de la série intitulée Homouna sont publiés seulement sur YouTube.
- d) **V** La série parle de la vie d'une femme queer et comment elle se débrouille dans une société patriarcale.
- e) **F** Le groupe féministe a construit le contenu de cette histoire à partir de 20 entretiens.

## II. Remettez en ordre les idées présentées de la chronique :

( **3** ) Il y a aussi d'autres sujets traités dans la série, tels que l'estime de soi, les différents mandats de la société patriarcale, la manière de s'habiller, le besoin de se marier vierge pour l'honneur de la famille.

( **2** ) La série veut raconter comment les corps des femmes sont toujours un sujet de discussion ainsi que la relation des femmes avec leurs corps.

( **5** ) Les femmes sont toujours observées et critiquées par la société et même par leurs familles, elles sont perçues comme des objets qui doivent plaire à tout le monde.

( **1** ) L'objectif de la série est de montrer aux Marocains la vie des personnes de la communauté LGBTQIA+

( **4** ) Elle traite aussi la question de l'impossibilité de prouver l'homosexualité et d'aimer librement au Maroc.

## III. Cochez seulement les thèmes qui sont traités dans la série.

1.  L'oppression que supportent les femmes par le système patriarcal.
2.  L'importance d'accepter le mariage entre les personnes du même sexe.

3.  Le besoin de Nouwara d'améliorer sa relation avec son corps, malgré le regard des autres.
4.  Le désir d'exprimer ouvertement la sexualité.
5.  L'importance d'établir de bonnes relations familiales malgré l'orientation sexuelle de chacun.
6.  La manière dont les personnes critiquent les corps des femmes, comme les cheveux, la couleur de la peau et la beauté en général.
7.  La série veut aussi visualiser la vulnérabilité de la communauté LGBTQIA+.
8.  La série critique le fait de ne pas trouver une alliance entre les autorités politiques et la communauté LGBTQIA+.