



Doriana et la lecture Invitée : Doriana Romero



Corrigé

I. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).

1. **V** D. Romero considère que l'étude de la littérature française est très importante dans un contexte de pédagogie linguistique.
2. **V** La littérature française est un outil effectif pour développer le plaisir de lire.
3. **F** Le but principal, au moment d'étudier la littérature française, est l'apprentissage par cœur des ouvrages classiques.
4. **V** Avec l'étude de la littérature, on apprend à structurer la pensée.
5. **F** Étudier la littérature française n'aide pas à avoir une meilleure compréhension d'autres réalités sociales.
6. **F** L'étude de la littérature empêche le développement d'un esprit critique chez les étudiants.
7. **F** Vu que la littérature se déroule dans un monde fictif, la réalité qu'on y trouve n'a aucun parallélisme avec le monde réel.

II. Cochez les idées qui sont réellement présentées par la chronique.

- D. Romero n'a jamais enseigné la littérature française aux enfants.
- D. Romero a travaillé dans une école en 2010.
- D. Romero a fait, quand elle était en quatrième année, une présentation d'une séquence pédagogique pour travailler la littérature avec des enfants.
- L'objectif de la séquence était de s'amuser et travailler la lecture.
- Pour atteindre l'objectif, D. Romero a utilisé des poèmes d'un niveau intermédiaire de langue.
- La thématique choisie par D. Romero était les saisons de l'année, vues par différents auteurs français.
- L'objectif de l'activité était centré sur la lecture et la prononciation des enfants.
- Pour D. Romero, ce type d'activité n'est pas très satisfaisant.
- Le succès d'une activité comme celle que D. Romero a mise en pratique dépend d'une très bonne planification du cours.

III. Associez les informations à gauche et les informations à droite pour compléter les phrases prises de la chronique.

A) la possibilité de travailler à l'UNA	1) les étudiants se sentaient très contents et ils voulaient continuer à lire d'autres ouvrages de la littérature française.
B) ce travail à l'UNA	2) motiver les étudiants à lire n'est pas une tâche facile mais tout professeur se trouve dans l'obligation de la faire.
C) dans le travail à l'UNA	3) s'est donné pour le remplacement d'un professeur pendant 2 mois.
D) pour D. Romero	4) a été une expérience que D. Romero considère comme incroyable.
E) en 2021	5) est la première expérience comme professeure de littérature française de D. Romero
F) enseigner la littérature française en tant que cours pour toute la communauté universitaire	6) D. Romero a essayé de travailler tous les textes en proposant des activités ludiques
G) à la fin du cours pour toute la communauté universitaire	7) D. Romero a été professeure dans un cours de littérature française en espagnol à l'UNA.

A	B	C	D	E	F	G
3	5	6	2	7	4	1