

**Motivation envers la littérature**

**Invitée : Doriana Romero**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

**I. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) :**

a) 🖵 Pour l’invitée, motiver les étudiants à avoir un goût de la lecture, c’est une question assez facile.

b) 🖵 Pour elle, il est important d’avoir un éveil à la lecture dès un âge précoce.

c) 🖵 Il est important, pour motiver les étudiants, de proposer des sujets d’actualité ou des œuvres qui touchent des thématiques intéressantes.

d) 🖵 L’importance finalement est la lecture et pas la discussion ou l’interaction en classe d’un texte lu.

e) 🖵 Il faut établir des liens entre les sujets travaillés et la vie des étudiants pour qu’ils puissent aussi comprendre leur réalité.

f) 🖵 Il faut éviter de diversifier les activités, l’objectif est la lecture.

**II. Complétez les espaces avec les mots manquants.**

Comme je disais tout à l’heure, ce n’est pas une question facile ; cependant, le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans un cours de français ou de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, par exemple, dépend de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, c’est lui qui doit savoir choisir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en connaissant le public et en prenant en compte les contenus du cours mais aussi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de ses étudiants pour ainsi transmettre ce gout de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui est parfois peu apprécié mais qui est très important.

**III. Soulignez les erreurs dans ces phrases et corrigez à droite.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Il faut aussi contextualiser les extraits qu’on travaille avec la situation actuelle du monde, par exemple le siècle de Lumières… |  |
| 2) Leur donner la possibilité de réfléchir sur les réalités sociales de cette époque… |  |
| 3) Et puis aussi les romans qui sont parfois des images contextualisées, c’est une manière de connaître les réalités d’autres pays. |  |
| 5) …qu’ils soient capables de comprendre l’importance de la lecture et que ce soit quelque chose d’agréable... |  |