



Les métiers du cinéma



Corrigé

I. Associez les informations qui sont liées au métier de réalisateur et à celui de producteur.

A)	Il travaille avec le chef opérateur dans le domaine du cadre et de la lumière, et avec les comédiens pour bien diriger la performance.
B)	Il doit se consacrer à l'organisation du tournage, ce qui comprend le respect des horaires, le découpage technique et l'ordre des séquences.
C)	Il donne des directives aux autres membres de l'équipe, et si quelqu'un a un problème important, on doit le contacter
D)	Il communique surtout avec le chef opérateur, le cadreur, l'ingénieur et avec l'assistant-réalisateur.
E)	Il doit bien représenter le rôle de leader sans peur de prendre des décisions et des initiatives.
F)	Il a la charge de la partie artistique du tournage.

Le réalisateur	Le producteur
F - A - D	B - C - E

II. Associez le nom du métier avec ses fonctions :

1. Le scripte	a. Il cadre avec la caméra, les plans, mais il ne fait pas le montage ou le réglage de la caméra.
2. Le chef opérateur	b. Il manipule la caméra et tous ses accessoires et il fait les essais caméra avant le tournage
3. Le cadreur	c. Il s'occupe de tous les accessoires lumières électriques, notamment les divers projecteurs
4. Le steadycam	d. Il travaille avec le chef opérateur en pré-production et puis après, sur le tournage.
5. L'assistant-opérateur	e. Il doit écrire des notes sur les informations de la prise pour que le travail du monteur en post-production soit plus facile, et il surveille que les plans des séquences se correspondent dans tous les domaines, par exemple, les vêtements et les postures.
6. Le chef électricien	f. Il manipule une machine, une combinaison avec un bras métallique et où on pose la caméra, donc, il contrôle le bras et il se déplace avec la caméra pour ainsi avoir des prises plus stables.
7. Le chef décorateur	g. il travaille dans le domaine de la lumière, ce qui comprend la connaissance des lieux en pré-production et la lumière désirée le jour du tournage.

1	2	3	4	5	6	7
d	g	a	f	b	c	d

III. Cochez la meilleure réponse pour chaque question.

1. Le chef opérateur de son ou ingénieur de son se charge de...

- sélectionner les micros et manipuler l'enregistreur et la mixette.
- manipuler la perche qui contient le micro.
- vérifier que les machines fonctionnent bien et qu'elles garantissent la sécurité des membres du tournage.

2. Le perchman manipule...

- les caméras.
- la perche qui contient le micro.
- la machinerie du tournage.

3. Le chef régisseur se charge...

- des micros et des enregistrements.
- de manipuler la perche qui contient le micro.
- de la logistique du tournage.

4. Les postes HMC sont composés par...

- les acteurs et le réalisateurs.
- l'équipe technique.
- les coiffeurs et les maquilleurs.

5. Le directeur de production, c'est celui qui...

- dirige les acteurs.
- organise tout le tournage.
- manipule toutes les machines.

6. Le chef machiniste, c'est celui qui...

- vérifie que les machines fonctionnent bien et qu'elles garantissent la sécurité des membres du tournage.
- se charge de la logistique du tournage, et pour cette raison, il travaille avec l'équipe de production et l'assistant-réalisateur.
- se dédie aux transports humain et matériel et à la nourriture.