**Réalisation et avenir du cinéma**

**Invité : Thomas Rolline**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

**I. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) :**

a) 🖵 Son rêve est d’écrire des histoires et de réaliser des films.

b) 🖵 Quand il était à l’école, il a juste étudié la partie théorique et l’histoire du cinéma.

c) 🖵 Il est scénariste et réalisateur.

d) 🖵 Il a déjà eu la possibilité de créer lui-même un court-métrage.

e) 🖵 Il voudrait plutôt devenir comédien dans le futur et se consacrer à cette carrière.

**II. Soulignez les erreurs dans ces phrases et corrigez à droite.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Avec le Covid, le monde a subi des coups terribles. |  |
| 2) Le fait que le public ne pouvait pas sortir pour aller au cinéma. |  |
| 3) Je suis pessimiste pour l’avenir du cinéma |  |
| 4) On avait dit que les chaînes câblées tueraient le cinéma. |  |
| 5) C’était les chaîne câblées qui devaient enterrer le cinéma grâce aux plateformes de streaming qu’on pouvait voir sur la télé. |  |

**III. Complétez les espaces avec les mots manquants.**

Plus tard, il y a eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et maintenant \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Netflix, Disney ou Amazon et on peut voir d’ailleurs que certaines plateformes préfèrent maintenant sortir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ directement en streaming plutôt que sur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mais je suis persuadé qu’il y aura toujours \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui feront des films pour le cinéma et qui permettront à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de pouvoir continuer à aller en salle et avoir des films sur un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et je pense que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et que, même s’il y a des crises comme celle du Covid-19, et bien, il renaîtra toujours, il est toujours présent…