

**Les modes et les temps verbaux**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

**Lien de la vidéo : https://youtu.be/UHerbfItSzA**

**I. Remettez en ordre les idées présentées de la chronique :**

a) 🖵 Une des catégories des langues, c’est le verbe. La partie de la phrase qui peut représenter une action, un état, une existence ou un processus.

b) 🖵 Des catégories grammaticales sont présentes généralement dans les langues.

c) 🖵 Les terminaisons de verbes non conjugué en français sont –er, -ir, -er et –oir.

d) 🖵 Une des formes du verbe, c’est la forme infinitive.

**II.** **Associez les informations qui sont liées aux variations du verbe.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) | Il nous permet de situer les faits selon le moment où ils se passent. |
| B) | Il indique surtout des réalités qui ne se sont pas passées ou que l’on ne peut pas vérifier. |
| C) | Il comprend des actions plutôt hypothétiques. |
| D) | Il fait référence au monde réel, avec des faits considérés comme certains et objectifs. |
| E) | Il englobe des ordres, des conseils, des interdictions et des demandes. |
| F) | Il se rapporte à l’attitude de l’émetteur ou à son intention par rapport au message. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Le mode** | **Le temps** | **L’indicatif** | **Le subjonctif** | **Le conditionnel** | **L’impératif** |
|  |  |  |  |  |  |

**III.** **Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).**

1. 🖵 En français, chaque mode a différentes possibilités de temps.

2. 🖵 Le présent progressif, en ayant une structure grammaticale différente, ne peut pas être pris en compte comme un temps du présent.

3. 🖵 Le passé récent a une conception du passé, même si sa structure grammaticale se fait différemment.

4. 🖵 Le futur comprend seulement le futur simple et le futur antérieur.

5. 🖵 Actuellement, l’utilisation du subjonctif imparfait et plus-que-parfait est un peu rare.

6. 🖵 Le mode conditionnel n’a que le temps présent.