

Italiano II

DESCRIPCIÓN

Este curso comprende el estudio y desarrollo fundamentalmente de la habilidad para comunicarse en italiano a través del enfoque comunicativo, el cual brinda la oportunidad de comprender y producir textos orales en contextos significativos de interés y necesidad para el estudiante. Como parte de este proceso para la adquisición de una aceptable expresión oral, lectura y escritura, se unen a este estudio el aprendizaje básico del conocimiento sintáctico (gramatical), funcional (temas y situaciones), semántico (vocabulario) y también la introducción a algunos aspectos de la cultura italiana.

OBJETIVO GENERAL

- Una vez finalizado el nivel II, el estudiante habrá adquirido las destrezas suficientes para comunicarse en la lengua italiana al nivel A2/B1-1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, lo que supone la habilidad para comprender y producir textos orales y escritos que van un paso más allá de la cotidianidad y las situaciones inmediatas que se desarrolló en el nivel I.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Dominar el vocabulario de uso común del idioma italiano, para identificar las ideas generales en un texto o en una conversación.
2. Profundizar la práctica de la pronunciación y entonación del italiano a fin de aumentar su comprensión, así como su precisión al hablar.
3. Analizar las estructuras sintácticas y semánticas del idioma, así como sus funciones lingüísticas, con el fin de expresar opiniones oralmente y por escrito.
4. Profundizar las estrategias de auto-corrección y auto-evaluación, a fin de desarrollar un aprendizaje autónomo y continuo.
5. Profundizar en los usos y costumbres comunes a la sociedad de habla italiana para desempeñarse adecuadamente al emplear esa lengua.

TEMÁTICAS

Funciones comunicativas	Elementos gramaticales	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> -Describir los grados de parentesco -Describir el aspecto físico y la personalidad -Describir los estudios realizados 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos posesivos con los nombres de parentesco -Pretérito imperfecto para describir lugares/personas y hábitos -Pronombres directos e indirectos -Concordancia del participio pasado 	<ul style="list-style-type: none"> -Eventos familiares: nacimiento, matrimonio, graduación -Tradiciones del matrimonio en Italia y familia -sistema educativo italiano
<ul style="list-style-type: none"> -Expresar la intención de hacer algo -Expresar dudas -Hacer promesas -Hacer previsiones -Hacer suposiciones -Pedir información de una casa o apartamento en alquiler -Objetos de la casa, características 	<ul style="list-style-type: none"> -Futuro: <ul style="list-style-type: none"> →Algunos usos →Algunos verbos irregulares - Pretérito imperfecto para acciones en curso -Preposiciones y expresiones de lugar -Conectores causales 	<ul style="list-style-type: none"> -Estilos de casas -Alquiler y cuidados de la casa -Objetos típicos de las casas italianas
<ul style="list-style-type: none"> -Preguntar y decir cómo se siente -Hablar de la salud -Pedir y dar consejos sobre la salud 	<ul style="list-style-type: none"> -Posiciones del pronombre -Oposición: pretérito perfecto compuesto y preterito imperfecto -Algunos pronombres y adjetivos indefinidos -Conectores 	<ul style="list-style-type: none"> -Curación: la medicina “alternativa” -Médico de familia
<ul style="list-style-type: none"> -Estudiar italiano en Italia -Reflexionar sobre el aprendizaje de un idioma extranjero -Reflexionar sobre la gramática italiana -Solicitar información sobre un curso de idioma 	<ul style="list-style-type: none"> -Presente, pretérito perfecto compuesto, pretérito imperfecto -Pronombres reflexivos, directos e indirectos -Grupo nominal -Preposiciones simples y articuladas -Preposiciones locativas -Participios pasados irregulares -Conectores 	<ul style="list-style-type: none"> -Aspectos de la vida y de la cultura italiana -Los italianos en el extranjero -Emigrar -Estancia de estudio y de trabajo en el extranjero
<ul style="list-style-type: none"> -Contar hechos pasados -Describir personas 	<ul style="list-style-type: none"> -Oposición: pretérito perfecto compuesto y pretérito imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> -Derechos de los animales -Defensa y protección

-Expresar sentimientos y estados de ánimo	-Pretérito pluscuamperfecto -Pronombre “ci” -Forma pasiva -Stare + gerundio -Adverbios -mente	de los ciudadanos -Expresar sentimientos
-Hablar sobre las vacaciones -Deportes y actividades al aire libre -Describir un sitio turístico -Hacer hipótesis -Dar consejos y expresar opiniones -Entender un reporte del clima y del tráfico -Entender un plan de viaje	-Condicional simple -Imperativo -El pronombre “ne” -El adjetivo y pronombre demostrativo “quello” -Futuro vs condicional simple -Formas del adjetivo “bello” -Preposiciones simples y articuladas -Conectores	-Islas(Sardegna, Elba, Eolie) y montañas de Italia -Fiestas tradicionales -Lugares y edificios de interés cultural-histórico
-Hablar sobre el estado del tiempo -Describir y hablar sobre espectáculos -Hablar de gustos musicales -Convencer -Recordar -Expresar acuerdos y desacuerdos -Discutir sobre el mundo de los jóvenes	-Comparativos -Superlativo realativo y absoluto -Pronombres combinados -Concordancia del participio pasado con los pronombres -Pronombres relativos -Pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto -Preposiciones verbales -Conectores	-Fútbol y deporte -El lenguaje de los jóvenes -El mundo de los jóvenes -Los jóvenes y la tecnología
-Hablar de trabajo -Mantener una conversación de trabajo -Escribir una carta de presentación -Expresar opiniones -Dar consejos	-Pronombres relativos -Pronombres combinados -Pronombres directos e indirectos -Gerundio -Subjuntivo presente de “essere”, “avere” -Imperativo con pronombres -Preposiciones verbales -Conectores	-El trabajo -Niños y el trabajo -Italianos y tecnología -Italianos y trabajo -La pausa para el café -Estudiantes y trabajos
Introducción a la civilización: geografía básica, regiones, ciudades más importantes, películas, canciones, etc. Introducción a varios tipos de textos: un cuento, un artículo de periódico.		

RERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gruppo CSC. (2009). **Gramm.it**. Roma: Bonacci Editore.

M. Mezzadri. (2000). **Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi**. Perugia: Guerra Edizioni.

R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, M. Piantoni. Loescher. (2007). **CONTATTO 1. Corso di italiano per stranieri (1° e 2° vol.)**. Italia: Torino.