



# La mode en Afrique



## Corrigé

### I. Cochez la meilleure réponse pour chaque question.

1. Pour Berenice Kouazounde, la mode africaine

- n'est qu'une source d'inspiration pour quelques créateurs.
- n'a jamais été un concurrent pour la mode mondiale.
- a plus d'importance qu'avant.

2. La mode africaine, dans l'actualité,

- est une pauvre concurrente des maisons de haute couture.
- est une forte concurrente dans le monde de la haute couture.
- fait de la concurrence seulement à la maison Dior.

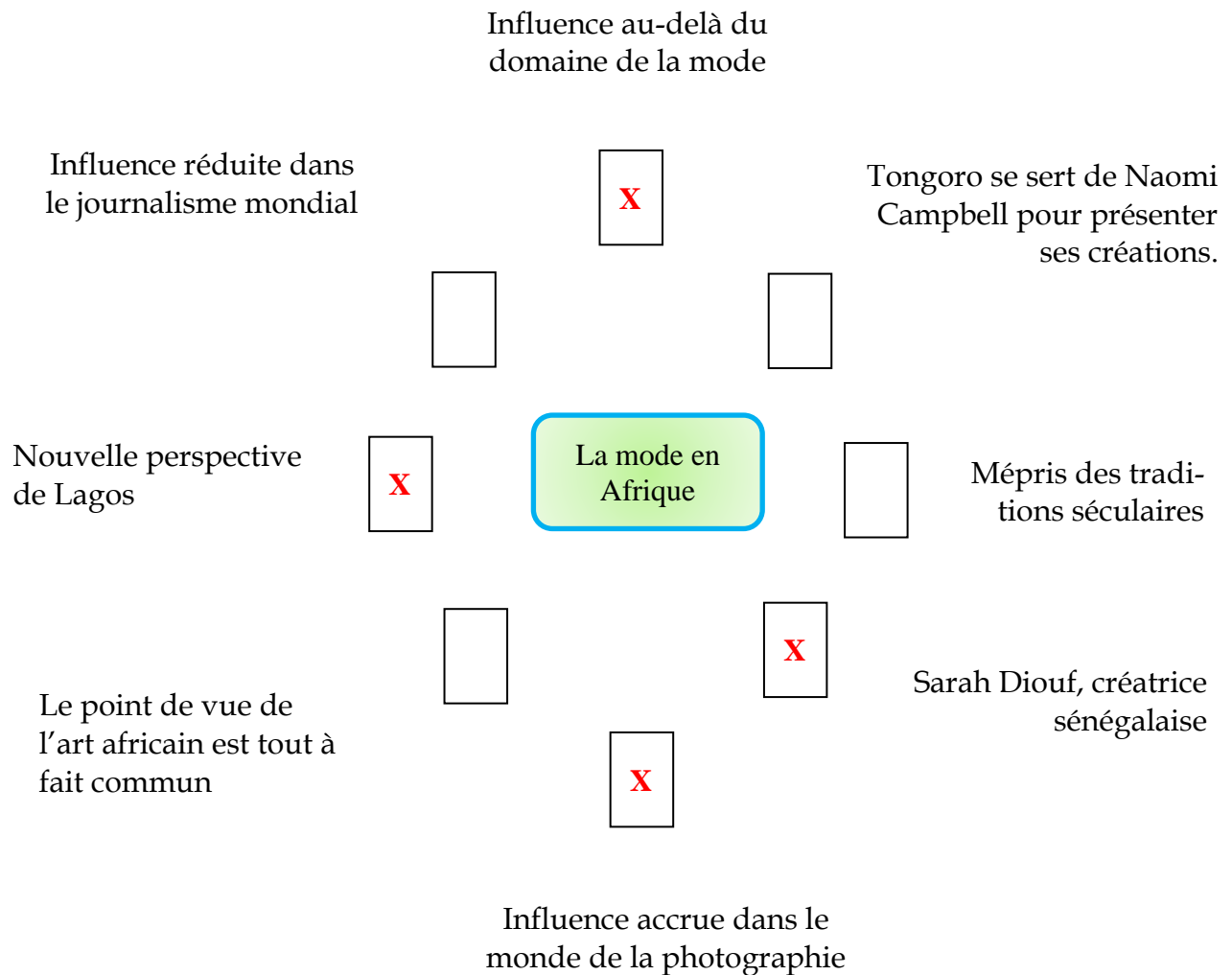
3. Les créations de Rokus

- font partie de la collection de robe d'hiver.
- ont été faites en collaboration avec Mantsho et la maison H&M.
- font partie du monde de la bijouterie.

4. Le succès de la mode africaine est dû, principalement,

- à l'appui des réseaux sociaux.
- la dépendance des moyens de communication traditionnels.
- à l'appui reçu de la maison Chanel.

## II. Cochez les caractéristiques de la mode en Afrique.



## III. Cochez les idées qui sont réellement présentées par la chronique.

- Pour les Africains, la mode est un moyen pour se présenter au monde  
 Pour les Africains, la mode représente plus que le fait de se présenter au monde.

2. **X** La croissance africaine va au-delà du domaine de la mode.
- La croissance africaine s'est faite seulement dans le domaine de la mode.
3. **X** Mme. R. Diallo considère que la fierté aux origines de la part des artistes africains est un point fort du développement artistique africain.
- Mme. R. Diallo ne considère pas que les coutumes des artistes africains soient importantes dans le développement artistique africain en général.
4.  Le Rwanda, le Sénégal et le Nigeria n'ont eu que peu d'influence dans le développement artistique africain.
- X** L'essor économique rwandais, sénégalais et nigérian a contribué au développement artistique africain.
5. **X** Lagos représente un nouveau point de référence dans le domaine artistique mondial.
- Londres, New York, Paris et Milan continuent à être les seuls points de référence artistique mondiale.