

**Marrokiat**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

# 

# **I. Quelles sont les caractéristiques du programme *Marrokiat* ?**

Des émissions avec 50 000 vues

Le nom est une forme dialectale

Sonia Terrab est l’actrice principale

Série présentée sur Facebook

Production collaborative

Des vidéos de moins d’une minute

Développée dans une ambiance européenne

Perception de la femme d’après les hommes

Pneumonies

Histoires des femmes marocaines

**مغربي**

Présentation des tabous

**II.** **Cochez la meilleure réponse pour chaque affirmation.**

1. Le rôle des femmes marocaines dans les réseaux sociaux

🖵 est plus important que le rôle des hommes marocains.

🖵 est plus égalitaire grâce à la série.

🖵 est en voie de disparition.

1. La participation des femmes dans les vidéos

🖵 s’est donnée presque exclusivement dans les productions de beauté, lifestyle ou cuisine.

🖵 est importante dans le domaine de la politique marocaine.

🖵 est complètement interdite au Maroc.

1. Sonia Terrab et Fatim-Zahra Bancherki

🖵 se sont rendus compte du manque d’égalité entre les hommes et les femmes marocains dans le domaine des vidéos.

🖵 ont établi un programme pour présenter la mode marocaine.

🖵 travaillent dans la chaîne française TV5.

1. Les ateliers Women Power

🖵 ont été créés par le gouvernement du Maroc.

🖵 ont une participation masculine importante.

🖵 veulent diminuer le manque d’artistes féminines marocaines.

1. Les ateliers Women Power sont des activités

🖵 hebdomadaires.

🖵 mensuelles.

🖵 semestrielles.

## **III.** **Associez les causes avec les conséquences.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A) La formation donnée par les ateliers Women Power |  | 1) permet de dénoncer la problématique vécue par les femmes. |
|  | 2) permet l’inclusion de l’humour. |
|  | 3) permet une meilleure compréhension des processus liés à la publication du matériel sur Facebook et YouTube |
| B) La pluralisation des sujet dans les vidéos |  | 4) donne une meilleure compréhension des différents outils digitaux. |
|  | 5) a permis le succès de quelques femmes marocaines. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | | | B | |
|  |  |  |  |  |