

**Lio II**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

## I. Cochez la meilleure réponse pour chaque question.

1. L’album « Des fleurs pour un caméléon »…

🖵 est tout un succès

🖵 n’a pas de succès

🖵 ne sort jamais

1. La chanteuse pense à la production d’un disque…

🖵 plus personnel

🖵 plus minutieux

🖵 plus harmonieux

1. Elle enregistre ce disque à l’aide de Boris Bergman, l’un des meilleurs auteurs…

🖵 du fado

🖵 de la musique punk

🖵 de la chanson française

1. Quand Polydor n’a pas accepté le nouvel album, Lio…

🖵 a changé son contrat

🖵 a rompu avec ce label

🖵 a décidé de ne pas le sortir

**II. Cochez les caractéristiques de l’album de Lio « Wandatta ».**

Travail sur les sons et les ambiances

Influence de la musique celtique

Influence du fado

Pneumonies

Image différente de la chanteuse

Tout un succès

Album Wandatta

Influence du jazz

**III. Complétez les espaces avec les mots manquants. Puis, complétez le jeu de mots croisés.**

En 2001, Lio monte sur scène pour interpréter toutes les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de son

7

nouveau disque. Ce n’est pas comme ses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de grande gloire

5

pendant les années 80, mais c’est en effet un succès, avec une date supplémentaire de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ceci permet que Lio amène ce \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à

6 4

travers la France, avec des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y compris. Sa carrière comme

3

comédienne ne cesse pas, avec son apparition dans plusieurs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et des

8

téléfilms, ce qui se combine avec la sortie de « Cœur de rubis », une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ publique de ses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du répertoire des

1 2

poèmes de Prévert.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 2↓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1→ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3↓ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4→ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5↓ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6→ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7→ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 8→ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |