

Corrigé

I. Faites correspondre l'image à l'expression.



A

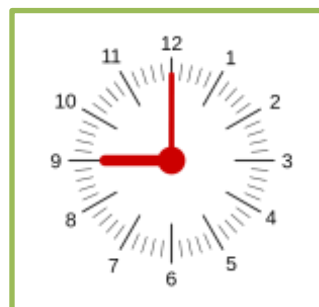
B

E

F

C

D



Midi pétante	Ça se bouscule au portillon	Neuf heures pétantes
B	A	D

II. Associez les différents éléments (expression, origine, signification dans cet ordre) de façon à présenter 4 expressions parisiennes

A)	Impôts qu'il fallait payer au Moyen-Âge
B)	Faire la fête, passer de bars en bars en employant de l'argent
C)	On ne va pas attendre cent-sept ans
D)	Ne pas avoir l'intention de payer pour quelque chose
E)	Payer en monnaie de singe
F)	Faire la tournée des Grands-Ducs
G)	Localisation de la Préfecture de Police de Paris, près du marché aux volailles
H)	Style de vie des Grands-Ducs russes, quand ils visitaient Paris
I)	On parle d'une action qui prend trop de temps
J)	Temps de construction du chantier de Notre-Dame de Paris
K)	Se faire arrêter par les poulets
L)	Se faire arrêter par la police

Expression # 1	Expression # 2	Expression # 3	Expression # 4
F - H - B	C - J - I	E - A - D	K - G - L

III. Cochez la meilleure réponse pour chaque énoncé.

1. L'origine de l'expression « être charrette » est en rapport avec
 - une profession
 - un personnage politique du XIX^{ème} siècle

2. L'expression « être charrette » désigne une situation
 - tout à fait positive
 - plutôt négative

3. « métro, boulot, dodo » sert à exemplifier
 - la routine de la fin du XIX^{ème} siècle
 - la routine de la modernité

4. Le créateur de la librairie du Zodiaque a inventé la phrase
 - « métro, boulot, dodo »
 - « entrer à l'œil »

5. L'expression « entrer à l'œil » vient
 - d'un moyen d'identification employé par quelques inspecteurs
 - du fait de regarder par le trou de serrure

6. « entrer à l'œil » est une expression qui date
 - de la fin du XIX^{ème} siècle
 - du début du XX^{ème} siècle

7. L'expression « ça passe crème » est une expression
 - ancienne, très peu employée actuellement
 - propre de la façon de parler des jeunes

8. « ça passe bien » est la signification de l'expression
 - « ça passe crème »
 - « entrer à l'œil »