



Les bienfaits de la musique II



Corrigé

I. Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).

1. **F** D'après les études de H. Gardner, il affirme que la créativité musicale est une fonction peu importante du cerveau.
2. **V** Le Centre de neurobiologie de l'apprentissage et de la mémoire de Californie a réalisé une étude avec des enfants de 3 à 4 ans divisés en 3 groupes.
3. **F** Le premier groupe d'enfants de l'étude sont des enfants sans aucune connaissance de musique.
4. **F** Les enfants avec des études musicales sont ceux du deuxième groupe de l'étude.
5. **V** Les enfants avec des études de piano ont obtenu les meilleurs résultats.
6. **F** La représentation spatiale et l'apprentissage précoce de la musique n'ont pas d'influence mutuelle.
7. **V** L'influence environnementale est très importante pour le développement cérébral des enfants.

II. Repérez les mots de la chronique ci-dessous et complétez le texte.



D'ailleurs, les structures du **cerveau** se rapportent aussi au style de quelques types de musique, par exemple, un cerveau **logique** et analytique préfère la musique **intellectuelle**, pour cette raison, beaucoup de **mathématiciens** aiment la musique de Bach ; et un cerveau **intuitif** ou émotionnel se sent attiré par les musiques **romantiques**. De cette manière, l'initiation des **enfants** à la musique classique serait très positive, mais il **faudrait** commencer avec des œuvres simples et varier les styles afin de déterminer **lesquels** ils préfèrent. La même situation se passe avec l'**apprentissage** d'un instrument : Il faut adapter l'apprentissage aux capacités **motrices** des enfants, et souvent, il conviendrait de lui laisser du temps pour découvrir peu à peu l'**instrument** avant de suivre des cours.

III. Associez les effets que la musique peut créer chez l'être humain.

A)	Aide à la mémoire, la concentration et à la perception spatiale.
B)	Peut engendrer des états de transe à long terme.
C)	Stimuler les passions ou calmer les tensions.
D)	Très bon pour travailler, méditer, se concentrer et diminuer le stress.
E)	L'éveil spirituel, la relaxation et la réduction des douleurs.
F)	Les émotions y sont très présentes.
G)	Accélération des rythmes corporels.
H)	Sensation de stabilité, de l'ordre et de la sécurité.
I)	Évocation des émotions et des avantages pour l'organisme.

Le chant grégorien	La musique baroque	La musique classique	La musique romantique	Le jazz et le blues	Le rock	Le heavy métal, le punk et le grunge	La musique techno	La musique sacrée
D	H	A	F	I	C	G	B	E