**Le français et l’italien**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

## **I.** **Dans quel ordre entendez-vous les phrases suivantes :**

1. 🖵 …comme Brunetto Latini au XIIIème siècle, maitre de Dante…
2. 🖵 …Dante a vécu à Paris pendant son exil…
3. 🖵 …l’italien a été présent à la Cour de France pendant presque un siècle...
4. 🖵 Marco Polo a aussi sélectionné une langue locale française pour raconter son voyage...
5. 🖵 …des langues proches d’un point de vue historique, géographique…
6. 🖵 …et Boccace, il est probablement né à Paris.
7. 🖵 …Li Livres dou Tresor, une compilation de toutes les connaissances…
8. 🖵 …avec la présence de la reine Catherine de Médicis…

## **II.** **Associez les phrases à gauche et les informations à droite pour compléter des idées de la chronique.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A) le dialecte toscan | …… | 1) l’unité italienne |
| B) le choix du français standard |  | 2) a été adoptée par les autres italiens |
| C) 1539 |  | 3) Dante, Boccace et Pétrarque |
| D) l’écriture du dialecte toscan |  | 4) avait un grand prestige depuis la fin du XIIIème siècle |
| E) La langue d’oc |  | 5) instauration du français comme langue de l’administration et de la justice |
| F) 1870 |  | 6) se moquaient de la prononciation du dialecte toscan |
| G) les autres Italiens |  | 7) s’est produit par des raisons littéraires |
| H) 3 grands écrivains florentins |  | 8) se caractérisait par son raffinement |
| I) le choix du dialecte toscan |  | 9) s’explique pour des raisons politiques |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#

## **III.** **Cochez la meilleure option pour compléter l’idée.**

1. Les foires de Champagne au Moyen Âge

🖵 ont permis la création de la banque de France.

🖵 étaient des activités très sauvages.

🖵 montrent les premiers rapports entre le français et l’italien.

1. Henri III

🖵 a écrit des ouvrages qui assuraient que la langue française était aussi belle que l’italienne.

🖵 a demandé des ouvrages pour prouver la beauté du français face à l’italien.

🖵 s’appelait Henri Estienne.

1. Au XVIème siècle,

🖵 il y a une plus grande quantité d’emprunts du français dans l’italien.

🖵 il y a une plus grande quantité d’emprunts de l’italien dans le français.

🖵 les rapports entre le français et l’italien ont commencé.

1. Montaigne et Rabelais

🖵 n’étaient pas contre l’introduction des mots italiens dans le français.

🖵 ont interdit tout usage de l’italien dans le français.

🖵 n’ont pas employé de mots italiens dans leurs ouvrages.

1. Jusqu’au milieu du XXème siècle,

🖵 tous les Italiens parlaient le français de même que l’italien.

🖵 le français était la langue étrangère la mieux connue en Italie.

🖵 le commerce entre la France et l’Italie a recommencé.

1. L’interaction entre le français et l’italien

🖵 n’a créée aucune influence entre les langues.

🖵 a fait que, actuellement, l’italien soit considéré comme un dialecte du français.

🖵 a créé des faux amis.