

**Les bienfaits de la musique II**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

## **I.** **Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).**

1. 🖵 D’après les études de H. Gardner, il affirme que la créativité musicale est une fonction peu importante du cerveau.
2. 🖵 Le Centre de neurobiologie de l’apprentissage et de la mémoire de Californie a réalisé une étude avec des enfants de 3 à 4 ans divisés en 3 groupes.
3. 🖵 Le premier groupe d’enfants de l’étude sont des enfants sans aucune connaissance de musique.
4. 🖵 Les enfants avec des études musicales sont ceux du deuxième groupe de l’étude.
5. 🖵 Les enfants avec des études de piano ont obtenu les meilleurs résultats.
6. 🖵 La représentation spatiale et l’apprentissage précoce de la musique n’ont pas d’influence mutuelle.
7. 🖵 L’influence environnementale est très importante pour le développement cérébral des enfants.

## **II.** **Repérez les mots de la chronique ci-dessous et complétez le texte.**

**lesquels**

faudrait

instrument

**apprentissage**

**enfants**

motrices

logique

**intuitif**

intellectuelle

**cerveau**

**romantiques**

**mathématiciens**

D'ailleurs, les structures du ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se rapportent aussi au style de quelques types de musique, par exemple, un cerveau ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et analytique préfère la musique ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pour cette raison, beaucoup de ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aiment la musique de Bach ; et un cerveau ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ou émotionnel se sent attiré par les musiques ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. De cette manière, l'initiation des ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à la musique classique serait très positive, mais il ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ commencer avec des œuvres simples et varier les styles afin de déterminer ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ils préfèrent. La même situation se passe avec l' ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'un instrument : Il faut adapter l'apprentissage aux capacités ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des enfants, et souvent, il conviendrait de lui laisser du temps pour découvrir peu à peu l’ ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ avant de suivre des cours.

## **III.** **Associez les effets que la musique peut créer chez l’être humain.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) | Aide à la mémoire, la concentration et à la perception spatiale. |
| B) | Peut engendrer des états de trance à long terme. |
| C) | Stimuler les passions ou calmer les tensions. |
| D) | Très bon pour travailler, méditer, se concentrer et diminuer le stress. |
| E) | L’éveil spirituel, la relaxation et la réduction des douleurs. |
| F) | Les émotions y sont très présentes. |
| G) | Accélération des rythmes corporels. |
| H) | Sensation de stabilité, de l’ordre et de la sécurité. |
| I) | Évocation des émotions et des avantages pour l’organisme. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le chant grégorien | La musique baroque | La musique classique | La musique romantique | Le jazz et le blues | Le rock | Le heavy metal, le punk et le grunge | La musique techno | La musique sacrée |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |