**Études de français II**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

 **I. Associez la colonne gauche avec la colonne droite.**

situation qui lui compliquait parler

a été une influence très positive pour Doriana

était un peu compliqué

Doriana devait bien parler français

1) Au commencement,

étudier français

2) Les aides proposées par

l’université ou la fac

3) Doriana était timide,

4) Au moment de finir la 2è

année,

 étaient peu abondantes

Doriana voulait tout quitter

5) Andrew Smith

6) Pour bien comprendre

la littérature française,

## **II. Associez les causes avec les conséquences.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A) Étudier le français |  | 1) permet une meilleure compréhension du monde qui nous entoure. |
| B) Voyager et partager avec les Autres |  | 2) est presque indispensable si l’on veut devenir professeur de français. |
| C) Avoir accès à des écrivains et philosophes français |  | 3) aident à la compréhension des cultures différentes à la nôtre. |
| D) Les travaux des écrivains comme Hugo, Voltaire, Stendal parmi d’autres |  | 4) ouvre l’esprit à une culture extraordinaire. |
| E) Posséder un bon bagage culturel |  | 5) aide à la construction d’un bagage culturel. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D | E |
|  |  |  |  |  |

## **III.** **Cochez la meilleure réponse pour chaque question.**

1. Doriana est allée en France pour la première fois parce qu’elle

🖵 a gagné le voyage dans un concours.

🖵 allait faire l’assistanat.

🖵 voulait étudier l’enseignement de l’espagnol comme langue seconde.

1. Ce premier voyage en France a été, pour Doriana,

🖵 une expérience rien d’extraordinaire.

🖵 une source de préoccupations.

🖵 une expérience très positive.

1. Doriana a fait son assistanat

🖵 à Paris.

🖵 à Nantes.

🖵 hors du Pays de la Loire.

1. Le travail comme assistante d’espagnol impliquait

🖵 la mise en pratique de différents projets.

🖵 seulement la correction phonétique des élèves.

🖵 très peu de responsabilités.

1. Ce premier voyage en France

🖵 a fait que Doriana soit plus dépendante des autres.

🖵 n’a pas modifié la passion pour l’enseignement des langues.

🖵 a renforcé l’amour que Doriana éprouvait vers la culture française.

1. Doriana a une meilleure perspective pédagogique grâce

🖵 aux difficultés qu’elle a vécues pendant son premier voyage en France.

🖵 aux changements d’horaires qu’elle devait faire régulièrement.

🖵 au travail avec les professeurs et les élèves français.