**Les 20 livres à lire dans la vie**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

**I. Associez les informations qui sont liées à chaque domaine.**

|  |  |
| --- | --- |
| A)  | Cet ouvrage est recommandé comme livre pour devenir paranoïaque. |
| B)  | Ce bouquin permet de s’impliquer dans le monde de l’art new-yorkais.  |
| C)  | Ce livre permettra à se connecter avec son animalité.  |
| D)  | C’est un roman déconstruit qui va vous permettre de lire quelque chose de nouveau. |
| E)  | C’est un livre qui raconte une histoire maudite.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **La conjuration des imbéciles** | **Tout ce que j'aimais** | **Le Horla** | **Marelle** | **L'Appel de la forêt** |
|  |  |  |  |  |

**II. Complétez ce tableau avec les informations demandées.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre du livre**  | **Auteur**  | **Sujet**  |
| Fahrenheit 451 | Ray Bradbury |  |
|  | William Golding | La cruauté dès l’enfance |
| Des fleurs pour Algernon | Daniel Keyes |  |
|  | Donna Tartt | La cruauté humaine  |
| De sang-froid | Truman Capote |  |
|  | Franz Kafka | Le sens de « kafkaïen » |
| Le Deuxième Sexe |  | Des femmes dans la société et dans la littérature |

**III. Complétez les espaces avec les titres de livre manquants.**

De même, il est mentionné qu'un roman qui permettra de comprendre le postmodernisme en littérature, c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1) par Don DeLillo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2) de Mary Shelley, quant à lui, est un roman d'horreur qui s'ouvre à son tour sur la romance. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3) de Rohinton Mistry permet au lecteur d'avoir un aperçu de la société indienne moderne. Vers la fin de l'article, il y a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4) d'Albert Camus, puisque c'est un roman qui ouvre les portes sur le thème de la solidarité. Ils mentionnent également \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (5) de Léon Tolstoï, qui est une approche de la littérature russe et de sa modernité. Ensuite, pour pouvoir lire un livre qui mêle poésie et roman, il faut lire \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6) de Boris Vian. Et enfin, comme dernier livre, il est mentionné qu'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (7), de Marguerite Duras, est un texte qui permettra au lecteur de connaître la sensualité de l'écriture, ainsi que l'excentricité de l'Indochine.