**La voix**

**Lisez attentivement les questions avant d’écouter la chronique**



**Écoutez et faites les exercices**

## **I****.** **Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V), ou fausses (F).**

1. 🖵 La voix est une partie de l’être humain qui se fait sentir seulement quand elle a des problèmes.
2. 🖵 La chronique est basée sur l’article publié par Christilla Pellé-Douël dans le site pshycologies.com.
3. 🖵 Les personnes qui ont souffert la perte de la voix, même temporaire, n’ont pas subi de fortes émotions.
4. 🖵 Le fait de ne pas pouvoir parler peut créer un sentiment d’étouffement.
5. 🖵 La production de la voix est une tâche exclusive des cordes vocales.
6. 🖵 Le passage de l’air par les cordes vocales fait que celles-ci vibrent, en créant la voix.
7. 🖵 Le souffle venant des poumons, de même que la voix, était considéré comme l’expression de l’âme.

## **II.** **Voici quelques considérations sur la voix, identifiez qui en est l’auteur.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Agnès Augé** | **David Le Breton** | **Lawrence Durrell** | **Mentionné dans le texte sans auteur spécifié** |
| L’ouïe se développe avant la vue |  |  |  |  |
| La voix a des caractéristiques qui la rendent unique |  |  |  |  |
| L’individu ne peut pas connaître sa voix dès l’extérieur |  |  |  |  |
| La voix peut servir comme un élément identitaire |  |  |  |  |
| Les voix internes et externes sont différentes |  |  |  |  |
| Pour l’individu, la seule façon de connaître sa voix est dès l’intérieur |  |  |  |  |
| Le fait d’écouter la mère pendant la grossesse est un élément important aidant le développement de l’ouïe |  |  |  |  |
| La perte de voix est une limitante pour l’individu |  |  |  |  |
| Il y a des rapports entre l’inconscient et la voix |  |  |  |  |

## **III. Identifiez les procédures et le but des exercices proposés dans la chronique.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ce qu’il faut faire | …… | But |
| A) respirer d’une manière consciente et fluide |  | 1) encourager la vibration de la voix dans des contextes de communication |
| B) usage des mains comme microphone |  | 2) mieux connaître les sons de chacun |
| C) lire un texte en éliminant les consonnes, puis en les prononçant d’une manière accentuée |  | 3) mieux connaître notre voix extérieure |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Exercice 1 | Exercice 2 | Exercice 3 |
|  |  |  |